

銀杏企画三丁目の掲示板

[トップページへ戻る](#)

Name	アリ	e-mail	
Title			
<input type="text"/>			
Message			
<input type="text"/>			
<input type="button" value="とうこう"/>			

[2105] 取り押さえ死、安永さん付審判 判決は来年3月 2010年11月13日 19時49分

レオンさん e-mail

2010年11月04日更新

取り押さえ死、安永さん付審判 判決は来年3月

知的障害者の安永健太さんが警察官に取り押さえられた直後に死亡した事件で、特別公務員暴行陵虐致傷罪に問われた佐賀県警巡査長松雪大地被告(30)の第6回公判が4日、佐賀地裁(若宮利信裁判長)で開かれ、判決期日は来年3月29日に決まった。

今後の主な公判日程は、12月7日が被告人質問で、同月16日に安永さんの父孝行さんが情状証人として証言する。2月28日の第12回公判で検察官役側が論告求刑、弁護側が最終弁論をして結審する。

この日の公判では、弁護側証人として、現場の交差点で信号待ちの間に乗用車から目撃した女性と、直近から取り押さえ場面を見ていた女性の2人が出廷。ともに「(被告が殴る場面は)見ていない」と証言したが、車を移動させたり、現場を離れたりして目を離れた時間帯があったことも述べた。

佐賀新聞の情報コミュニティサイト ひびの

<http://www.saga-s.co.jp/news/saga.0.1759881.article.html>

……コメント抜きで、紹介しました。

[2104] 『ぴあ』の質がまた悪くなった 2010年11月7日 21時8分

レオンさん e-mail

2010年10月20日(水曜日)に、『ぴあ』の2010年11月4日号を買いました。他の欄はどうだか知りませんが、「映画館スケジュール欄」に関していえば、『ぴあ』の質はまた悪くなりましたね。

[2103] 渋谷の売店で、にらまれた 2010年11月7日 20時58分

レオンさん e-mail

2010年10月20日(水曜日)に、渋谷の街の中にある売店(井の頭線の改札近くのエスカレーターの下の方にある)で、『ぴあ』の2010年11月4日号を買いました。

350円を払った後、少し歩いてから、雑誌(『ぴあ』)の「状態が悪い」ことに気づきました。そこで引き返して、「状態の良い方とかえてくれ」というようなことを売店の若者に言いました。売店の若者は、すぐにかえてくれました。ところがその後で何と、売店の若者は「350円」などと私に言ってきました。今払ったばかりなのに！「今買ったが、状態が悪かったので、かえてもらったんじゃないか。お金は払っている」。そういうようなことをソフトに私は言いました。そうしたら、売店の若者は、納得したような顔をしていました。でもその時、売店の奥から(私も「中年」かも知れませんが)「中年」の男性が、私の顔をぎろりと見ていました。私は、少し不快な気分を味わいました。

嘘か本当か分かりませんが、「神社の屋台などは、暴力団が関係している」という噂を、私は聞いたことがあります。「ノン子36歳(家事手伝い)」(坂井真紀が主演した映画)でも、神社と暴力団が関係している場面が出てきます。私は、その噂を思い出しました。「ノン子36歳(家事手伝い)」を思い出します。そして、「渋谷の街の中にある売店なども、暴力団が関係しているのだろうか」と、私は考えました。偏見でしょうか。木曜日発売の『ぴあ』が水曜日に見えるので便利だ、と私は思っていました。でも、もうああいうところで物を買うのはやめた方がいいだろうか。私は、そう思っています。

[2102] ブルーアイズさん、ありがとう 2010年11月7日 20時51分

レオンさん e-mail

ブルーアイズさん。[2100]を読みました。

①アドレス欄の中に入っているアドレスをクリック・バックスペースで消去して、②ドラッグ・コピー・貼りつけで、アドレス欄に「ホームいちょう」のアドレスを貼りつけて、③さっそく「ホームいちょう」のホームページを見させてもらいました。

写真が自動的にかわる所などは、すごいですね。銀杏企画の職員さんの名前も出ていましたね。「NEWS & TOPICS」欄か何かをクリック出来るようにして、「10周年記念パーティー」のことなども知ることが出来るように改善したらもっと良くなるかも知れない、などと「ホームいちょう」のホームページを見て、私は考えました。

「ホームいちょう」のホームページを紹介してくれて、ブルーアイズさん、どうもありがとうございました。ブルーアイズさん、お仕事の方、無理せず、頑張ってください。

ところで、土曜日(2010年11月6日)のフットサル大会の結果などは、どうだったんですかね。

[2101]「隠された日記 母たち、娘たち」 2010年11月6日 21時1分

レオンさん e-mail

最近、「隠された日記 母たち、娘たち」(ジュリー・ロペス＝クルヴァル監督作品／フランス・カナダ合作映画)を観ました。「隠された日記 母たち、娘たち」は、女性差別を分かりやすく批判していると、私は思いました。「隠された日記 母たち、娘たち」は面白い、と私は思いました。「隠された日記 母たち、娘たち」は、『ふえみん』(WOME N'S DEMOCRATIC JOURNAL)の2010年9月15日号で紹介されていました。

「隠された日記—母たち、娘たち—」オフィシャルサイト
<http://www.alcine-terran.com/diary/>

[2100] ホームいちょうのホームページが・・・ 2010年11月6日 20時2分

ブルーアイズさん e-mail

こんばんは。ブルーアイズです。

東大DH、銀杏企画と同じ系列の精神疾患を持った人たちのためのグループホーム、「ホームいちょう」のホームページを見つけてしまいました。

くしくも来週の土曜日にホームいちょうは10周年記念パーティーを行うそうです。私も近い将来お世話になるかもしれないので仕事でクタクタにならないようだったら顔を出そうかと思っています。

以下がホームページのアドレスです。

<http://today-dh.umin.jp/home-ichou/>

[2099] 終わらない歌 2010年11月6日 15時22分

なるおさん e-mail

終わらない歌を歌おう クソツタレの世界のため
 終わらない歌を歌おう 全てのクズどものために
 終わらない歌を歌おう 一人ぼっちで泣いた夜
 終わらない歌を歌おう キチガイ扱いされた日々

[2098]「劣化」 2010年11月6日 12時7分

レオンさん e-mail

むかむかコトバ

大根仁さんからの質問！

「逆に言うと～」って 辛酸なめ子さん、どう思いますか？

「逆に言うと～」という言葉は、相手の言うことを否定してから持論を展開するカツマータイプに多い気がします。そういう友人がいないので、耳にする機会は少ないです。

それより腹立たしい言葉は「劣化」です。「品質や性能が悪くなること」という意味ですが、男性が女性の容姿について使うことが多いです。たとえば「アイドルの〇〇が劣化していてアップだとキツイ」とか、「××が三〇歳になって激劣化」など、無慈悲な書き込みがネットに氾濫しています。日本の男性は若さを重視しがちですが、とくにオタクの方々は、生身の女性をあまり知らないからか、少しのアラでも幻滅しがち。そういうあなた方のルックスはどうなんですか？ と、ネットに向かって呼びかけても、虚空の中に吸い込まれてやるせない日々。

「劣化」という言葉、女性として許せないですよ？ 椿姫彩菜さん。

しんさん なめこ／漫画家

というわけで。次週のむかむかコトバ

「劣化」

答える人 モデル・タレントの 椿姫彩菜さん

『週刊金曜日』2010年5月28日号
2ページ

……コメント抜きで、紹介しました。

[2097] 『ツレうつクラシック』 2010年11月6日 11時20分

レオンさん e-mail

私は二一歳の猫と同居している。腎不全を患い、少し認知症気味のこの猫は、子猫の頃から私の弾くピアノを聴いて育ったのに、今ではピアノを弾くと大声で鳴いて抗議する。ただ、たまに思い出して吉松隆の「プレイアデス舞曲集」を弾くと、おとなしく寝ている。「好き嫌いしやがって」と、思わず愚痴りたくもなる。

『ツレがうつになりまして』のツレさんが、うつ病回復期に聴いたクラシックをチョイスしたコンピアルバム。冒頭にひっそりと穏やかに浮かび上がり、確かな存在の痕跡を刻み付けるピアノ曲は、吉松隆のものだ。ピアノは弦、そんな当たり前のことを思い出させる、シンプルな音の粒たち。ツレさんもうちの猫同様に、すべて受け入れ難く味わいにくい中で、不覚にもするりとこのピアノの音を住まわせてしまったのだなと、妙な共感をする。

この現代作家の作品の後には、近代の交響楽の隙間に佇む、透明で牧歌的な響きがやってくる。そして弦のシンプルな旋律が胸に沁み入る室内楽に移り、力強い旋律を人の声が歌い上げるプッチーニ「トスカ」で幕を閉じる。

こうして構成された音楽を聴いていると、単純に、人間が生きる中で生じたものが音楽なのだと思う。大仰な役割を担うことのない音楽。ただの人がただの音楽を生み、それをただの人が聴いて、そっと寄りかかる。音楽に権威を与えろくなことにならない

のは、歴史も伝えている。猫に音楽の好き嫌いを見る私もまた、愚かなただの人。そんな「ただの人」たちが生きてきたから、音楽が生まれ再構成され伝えられる。これを「仕事」と呼ぶなら、「ただの人」もなかなか悪くない。

音楽

『ツレうつクラシック』

「ただの人」が生み 伝える それが音楽

二本木かおり

にほんぎ かおり / 日雇いミュージシャン

『週刊金曜日』2010年9月10日号

44ページ

……『ツレがうつになりまして』のツレさんが、うつ病回復期に聴いたクラシックをチョイスしたコンピアルバム」って、どういうものか。少し、聴いてみたいです。

[2096] ありがとうございます(^-^) 2010年11月3日 15時53分

ニンタさん e-mail

ブルーアイズさんありがとうございます(^-^)毎日作業所に通えるようになって週1時間でも働けるように頑張ります(^-^)

まえのページ

あたらしいページ

パスワード

削除番号

2105

記事削除

powered by **du one**
NET